

Alice CHIRICO

Alice Chirico (M- PSIC-01/A, ssd E11-1) è **Psicologa abilitata** (N. 7990) e **ricercatore a tempo determinato A (RTDA)** presso l'**Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano** dove è anche **docente** del corso di “Psicotecnologie per il benessere” presso la Facoltà di psicologia”, del laboratorio “Introduzione al Metaverso: progettare esperienze virtuali” presso la Facoltà di Lettere e Filosofia e docente del corso “Creatività e Design Thinking”, presso la facoltà di Economia dell'Università Cattolica di Cremona. Attualmente è **Direttrice dell'Experience lab** e **Direttrice dell'Unità di ricerca di Psicologia della Musica** presso la medesima Università. Da febbraio 2025, è **Consigliera** dell'Ordine degli Psicologi del Piemonte.

Nel 2020 ha conseguito l'**Abilitazione Scientifica Nazionale di Seconda Fascia** per il settore concorsuale 11/E1- Psicologia Generale, Psicobiologia e Psicomетria.

È stata visiting scholar alla University of Pennsylvania nel 2018, sotto la supervisione del Professor Martin Seligman. Nel 2016, è stata premiata come Honoree per la “Best Student Experience” ai Proto Wards di Los Angeles (USA) con un progetto dal titolo “Body-Swapping: creating the illusion of the embodiment using VirtualReality”. Nel 2019 ha vinto il **premio internazionale "Prize for Mental Health Applications and Ideas"** rilasciato dalla European Alliance of Innovation. Nel 2023, vincitrice del **Premio Pubblicazioni d'eccellenza** Università Cattolica.

La sua ricerca spazia dal tema della collaborazione ottimale in gruppo, dalla creatività individuale a quella di gruppo, alle emozioni complesse elicitate dall'arte e dalla Realtà Virtuale. Alice ha pubblicato più di 100 articoli su riviste internazionali indicizzate ed è stata invitata a presentare i risultati dei propri studi in diversi convegni internazionali. È stata Co-PI di progetto nazionale finanziato da fondazione Cariplo PROMETHEUS (Promoting Education of Scientific and Technological Societal Issues Through Sublime, 2019-3536). Nel 2021, autrice del primo libro in italiano sulla profonda meraviglia sublime (awe), curatrice del volume collettaneo, in uscita, “Profonda Meraviglia e Depressione”, edito Jaca Book, Milano. Co-autore del volume “Salvador Dalí” (Editori: Out of Nowhere, Repubblica, Le Scienze). Autore del volume “Creatività e Design Thinking” edito The Way press, I e II Edizione. I suoi lavori sono frequentemente riportati anche su riviste divulgative o magazine nazionali o internazionali come il *Washington Post*, the *Scientific American*, *Repubblica*, *La Stampa*, *Corriere della Sera*, *Il Sole 24 ore*, *The EurekAlert!*, *Psychology Today*, *Salon*, *The Academic Times*.

DATI ANAGRAFICI

Data e luogo di nascita 26 settembre 1989, Novara, Italia
Nazionalità Italiana
Codice Fiscale CHRLCA89P66F952U
Residenza Via Pier Paolo Pasolini, 84, 20151, Milano (MI)
Telefono Novara +39 3200886791
E-mail alice.chirico@unicatt.it; alifranci89@gmail.com

Iscrizione Ordine degli
Psicologi del Piemonte N° 7990
(giugno 2016)

ESPERIENZA DI RICERCA

Date Gennaio 2025 - oggi

Principali mansioni e responsabilità **Ricercatore a tempo determinato di tipo A (RTDA)**, presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Date Gennaio 2022 – dicembre 2024

Principali mansioni e responsabilità **Ricercatore a tempo determinato di tipo A (RTDA)**, presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Programma Operativo Nazionale “Ricerca e innovazione” 2014-2020 a tema “Il ruolo della Realtà Virtuale nei comportamenti eco-sostenibili”

Date Novembre 2020

Principali mansioni e responsabilità Conseguimento dell'**Abilitazione Scientifica Nazionale di Seconda Fascia** per il settore concorsuale 11/E1- Psicologia Generale, Psicobiologia e Psicomетria

Date Febbraio 2020- gennaio 2022

Ente Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Principali mansioni e responsabilità **Assegnista di ricerca** (tutor: Prof. Andrea Gaggioli). Attività di ricerca all'interno del progetto nazionale finanziato dalla Fondazione Cariplo "**Promoting Education of Scientific and Technological Societal Issues Through Sublime (PROMETHEUS)**" (2019-3536).

Date Gennaio 2019- gennaio 2020

Ente Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Principali mansioni e responsabilità **Assegnista di ricerca** (tutor: Prof. Giuseppe Riva). Attività di ricerca all'interno del progetto nazionale finanziato dal MIUR «**Unlocking the memory of the body: Virtual Reality in Anorexia Nervosa**» (201597WTTM).

Date Febbraio 2018 – maggio 2018

Ente University of Pennsylvania, **Positive Psychology Center**
(<https://ppc.sas.upenn.edu/>), Philadelphia (PA).

Principali mansioni e responsabilità **Visiting Researcher**, finalizzato alla progettazione e realizzazione di due studi sperimentali volti ad indagare i meccanismi cognitivi legati al Sé coinvolti nei processi di emergenza delle emozioni complesse.

Date Ottobre 2014 – dicembre 2024

Ente **Applied Technology for Neuro-Psychology Lab**, presso IRCCS Istituto Auxologico Italiano, via Magnasco, 2 - Milano, Italy. Istituto di Ricovero e Cura a Carattere Scientifico – Health Care

Principali mansioni e responsabilità **Researcher** su tematiche concernenti la progettazione e lo studio di usabilità e user experience di applicazioni tecnologie per la promozione del benessere per lo studio dell’impatto di illusioni percettive (*body-swapping illusion*) in Realtà Virtuale sui processi di percezione corporea di pazienti con disturbi alimentari.

Date Ottobre 2014 - ottobre 2015

Ente **Università Cattolica del Sacro Cuore**, Largo Gemelli, 1 - Milano

Principali mansioni e responsabilità *Tirocinio post-lauream* (Tutor: Prof. Giuseppe Riva e Prof. Luca Milani. Partecipazione ad attività di ricerca e di studio concernenti l’esperienza di flow, group flow, Networked Flow e collaborazione creativa

Date Marzo 2015-giugno 2015

Ente Scuola di musica “**Nonsolomusica**” di Dario Artuso - Lumellogno (No)

Principali mansioni e responsabilità *Gestione* di un corso di canto corale per la Scuola elementare “M. Coppino” di Pernate (No).

Date Luglio 2013

Ente **FIALS Novara**, corso Giuseppe Mazzini 18, 28100 Novara

Principali mansioni e responsabilità Docenza di un **corso di Formazione ECM** relativo alla gestione e all’approfondimento della conoscenza dello stress lavoro-correlato presso l’ASL NO (Novara) e nell’ASL AL (Alessandria).

ATTIVITA’ DIDATTICA

Date Febbraio 2019 ad oggi

Ente **Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.**

Principali mansioni e responsabilità

- Docente** del corso di **Psicotecnologie per il benessere (M- PSIC-01/A): approccio del design-thinking per progettare artefatti tecnologici**, presso l’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. (20 ore su 60 di corso. CFU totali: 8)
- Docente** del laboratorio “Introduzione al Metaverso: progettazione di esperienze virtuali” (**M- PSIC-01/A**), presso l’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (16 ore)
- Docente** del corso **Design Thinking e Creatività (M- PSIC-01/A)**, presso l’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. (30 ore: 5 CFU).

- **Culture della materia** del corso di **Psicologia Generale** presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.
- **Culture della materia** del corso di **Metodi e Tecniche dell'Empowerment**: Progettare Interventi di Promozione del Benessere Personale e Relazionale nei Contesti Sociali 30h (**M-PSI/01**) all'interno del corso di laurea specialistica in Psicologia degli interventi clinici nei contesti sociali (Università Cattolica di Brescia).

Date 2018-2019

Ente **Università di Bergamo**

Principali mansioni e responsabilità **Culture della materia** del corso di **Psicologia della Comunicazione**, 30h (M-PSI/01) all'interno del corso di laurea triennale di Scienze della Comunicazione dell'Università di Bergamo (responsabile Prof. Silvia Serino).

- Date febbraio 2021 ad aprile 2023 (dalla I alla IV edizione)
- Ente **Università Cattolica del Sacro Cuore**, Largo Gemelli, 1 – Milano Docente del master **User Experience Psychology-UxP Master:**
- Principali mansioni e responsabilità Docente dei moduli di “Emotions and Design” e “History of Virtual Reality and Psychology”, “Cognitive Modeling”
- Date 22 febbraio 2020 e 19 febbraio 2021
- Ente **Università di Genova**
- Principali mansioni e responsabilità **Docente della Ianua Winter School - Scuola Superiore dell'Università di Genova – Lecturer: Psicologia generale: dalle emozioni alla Creatività**
- Date 26-30 agosto 2019
- Ente **Università Cattolica del Sacro Cuore**, Largo Gemelli, 1 – Milano
- Principali mansioni e responsabilità **Docente Summerschool** “Advanced Tools for Psychology and Social Science”, Università Cattolica di Milano

AFFILIAZIONI A GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- Date 2022- ad oggi
- Ente Catholic University of Milan, Unità di ricerca di Psicologia della Musica (**Direttore**).
- Date 2019 ad oggi
- Ente Catholic University of Milan, ExperienceLab (www.xp-lab.it), **co-founder and Director**
- Date Dal 2016 ad oggi
- Ente Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, **Unità di ricerca in psicologia della Creatività e dell'innovazione (Membro)**.
- Date Dal 2016 ad oggi
- Ente Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Centro Studi e ricerca in psicologia della comunicazione (**Membro**)
- Date Ottobre 2014 ad oggi
- Ente Applied Technology for Neuro-Psychology Lab, I.R.C.C.S. Istituto Auxologico Italiano, Milan, Italy (**Advanced Researcher**).

ESPERIENZAFORMATIVA

Date Ente	Aprile, 2019
Dottorato	Cattolica del Sacro Cuore di Milano
TutorTitolo della tesi	Dottorato di Ricerca in Psicologia (settore disciplinare: M-PSI/01), ciclo: XXXI. Prof. Andrea Gaggioli The Role of Virtual Reality in the Study of Awe: An Advanced Methodology
DateEnte Attività	2018-2019
	International Society for Research on Emotion (ISRE) Selezionata come mentee del corso di Mentoring promosso dalla International Society for Research on Emotion (ISRE) all'interno del programma "Early Career Researchers" sotto la supervisione della professoressa Phoebe Ellsworth.
Date	11 – 15 giugno 2018
EnteSummerschool	Webster University of Geneva
	Active member of the Creativity Week.
Date Ente	11-15 luglio 2016
Summerschool	Politecnico di Milano
	"Virtual Prototyping summer school": La creatività nell'ingegneria: sulla prototipizzazione in realtà virtuale all'interno dell'approccio dell'interazione uomo-macchina.
DateEnte	Luglio 2014
Tesi magistrale	Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
ValutazioneTitolo della tesi	Corso di laurea in Psicologia dello Sviluppo e della Comunicazione (percorso: Comunicazione, Empowerment e Benessere) 110/110 cum laude
Relatore	"Applicazione del modello del Networked Flow in un contesto musicale". Studio dei processi di creatività di gruppo ottimale in band musicali. Prof. Andrea Gaggioli.

Date	Ente	Luglio 2012
Tesi triennale	Valutazione Titolo	Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
	della tesi	Scienze e tecniche psicologiche
		110/110 cum laude
Relatore		“Il lato persuasivo delle immagini: Visual metaphors ed immagini mentali nel processo comunicativo”.
		Prof. Edoardo Lozza.

**ATTIVITA’
SCIENTIFICHE**

Organizzatrice e general Chair convegno internazionale REALITIES (Real Emotions in Extended Realities), 18 luglio 2024, Milano.

Chair – Simposio al convegno internazionale CyberPsychology, CyberTherapy & Social Networking Conference(CYPSY25). Titolo “Affect and Emotions in Extended and Artificial Realities: Does it worth the effort?”, Parigi, Francia (13 luglio, 2023).

Invited Speaker – SIPSIOL – Società Italiana di Psicologia Online – Titolo della Presentazione “Tecnologie Positive e il Cambiamento in Psicologia”. 29 ottobre, 2022.

Invited Speaker – Torrance Festival of Ideas (Torrance Center for Creativity & Talent Development (UGA Mary Frances Early College of Education). Titolo della presentazione “In Awe of Creativity” 20 aprile 2022.

Invited Speaker – Impossible Perspectives Lab. Titolo Presentazione “Towards a Science of Complex Experiences”. 16 marzo 2022.

Chair – Simposio al convegno internazionale International CyberPsychology, CyberTherapy & Social Networking Conference(CYPSY25). Titolo del simposio: “Towards a Science of Complex Experiences”; Milano, Italia (14 settembre, 2021).

Invited Speaker – Resilience Symposium – Columbia University, Dipartimento di Psichiatria – “From Resilience to Awe” “Awe and the Sublime in Virtual Reality: Towards a democratization of human experiences” (10-11 maggio, 2021).

Invited Speaker - Flow Symposium – Max-Planck-Institut für empirische Ästhetik. “From Individual Flow to Group Flow in Music: Taking Stock”. Frankfurt, Germany (4-5 giugno, 2019)

Chair – Conference: the 9th EAI International Symposium on Pervasive Computing Paradigms for Mental Health Simposio: “Advanced tools for estimating affective states”. Buenos Aires, Argentina (23 aprile, 2019)

Invited Speaker al primo International Workshop on the “The sublime: philosophical and cognitive approaches”. Titolo della presentazione: “Designing sublime experiences is possible: Bridging philosophy and psychology”. Institut Nicod (Parigi, 27-28 settembre 2018).

Chair del Simposio: “Transformative experience design: Using virtual reality, brain-based technologies and the language of arts to support self-transcendent experiences”. Al convegno internazionale: 23rd Annual CyberPsychology, CyberTherapy & Social Networking Conference, (26-28 giugno, 2018) Gatineau, Canada.

Invited Speech: "Positive Technology for Wellbeing. When Humans and Tech meet, it happens something Extraordinary". Presentazione al Positive Psychology Center (PPC), Philadelphia (PA) USA, 4 maggio 2018.

Invited speaker al convegno internazionale “Colloque International Lesmondes intermédiaires représentés entre identités et altérités” at Caen (France), 27th-29th Luglio 2017. Titolo della presentazione: “The Networked Flow model: A joint action between human and media for optimal collaboration”.

ATTIVITÀ EDITORIALI

Dal 2024 Editor Journal **BMC Psychology** (IF: 2.7)

Dal 2023 **Editor Special issue “Music making and music listening today: Challenges and opportunities”**

Dal 2022 Invited Editor della rivista internazionale *Musicae Scientiae* (IF: 1.93)

Dal 2021 **Editor della rivista internazionale Sustainability** (IF: 2.576)

Da maggio 2019- gennaio 2021 **Guest Editor Research topic “Frontiers in Psychology” Journal cross section “Cognition” and “Emotion” dal titolo “Towards a science of complex experiences.**

Dal 2016 ad oggi **Scientific Referee per diversi peer-review journals, tra cui:**

- Scientific Reports – Nature group (<https://www.nature.com/srep/>);
- Frontiers in Psychology (<http://journal.frontiersin.org/journal/psychology>);
- Cognition & Emotion (<https://www.tandfonline.com/loi/pcem20>);
- Psychology of Music (<https://journals.sagepub.com/home/pom>);
- Journal of Technology in Human Service (<https://www.tandfonline.com/loi/wths20>);
- Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking (<https://home.liebertpub.com/publications/cyberpsychology-behavior-and-social-networking/10/overview>)

Profilo aggiornato su Publons:
<https://publons.com/researcher/1282414/alice-chirico/>

PUBBLICAZIONI

Citazioni: 4336 (Google Scholar) / 2430 (Scopus)
Numero di articoli: 152 (Google Scholar) / 122 (Scopus)
H-index: 30 (Google Scholar) / 24 (Scopus)
Lista completa di full-text:
https://www.researchgate.net/profile/Alice_Chirico

**PRINCIPALI ARTICOLI
SU RIVISTE
INDICIZZATE**

- Sarcinella, E. D., Borghesi, F., Gerardini, K., Mancuso, V., Pizzolante, M., Gaggioli, A., Cipresso, P., & **Chirico, A.** (accepted). Applying the Networked Flow model in a real music contest. *Musicae Scientiae*.
- Borghesi, F., **Chirico, A.**, Sarcinella, E.D., Mancuso, V., & Cipresso, P. (accepted). A brand new method to explore affect dynamics in music: A psychometric model based on Markov processes. *Musicae Scientiae*.
- Borghesi, F., Simoncini, G., **Chirico, A.**, & Cipresso, P. (2024). In Medio Stat Virtus: Moderate Cognitive Flexibility as a Key to Affective Flexibility Responses in Long-Term HRV. *Sensors*, 24(24), 8047.
- Borghesi F., Simoncini G., Cremascoli R., Bianchi L., Mendolicchio L., Cappelli S., Brusa F., Cattaldo S., Prina E., **Chirico A.**, Mauro A., Cipresso P (2025). A Stochastic Model for Affect Dynamics: Methodological Insights from Heart Rate Variability in an illustrative case of Anorexia Nervosa. *Frontiers in Psychiatry*, Volume 16 - 2025, doi: 10.3389/fpsyt.2025.1502217
- **Chirico, A.**, Borghesi, F., Yaden, D. B., Pizzolante, M., Sarcinella, E. D., Cipresso, P., & Gaggioli, A. (2024). Unveiling the underlying structure of awe in virtual reality and in autobiographical recall: an exploratory study. *Scientific Reports*, 14(1), 12474.
- Pizzolante, M., Pelowski, M., Demmer, T. R., Bartolotta, S., Sarcinella, E. D., Gaggioli, A., & **Chirico, A.** (2024). Aesthetic experiences and their transformative power: a systematic review. *Frontiers in Psychology*, 15, 1328449.
- Benvenuti, M., Scorolli, C., Di Iorio, A., Pelowski, M., & **Chirico, A.** (2024). Emerging technologies in varied domains: Perspectives and future research directions. *Computers in Human Behavior*, 1, 1-4.
- Pizzolante, M., Bartolotta, S., Sarcinella, E. D., **Chirico, A.**, & Gaggioli, A. (2024). Virtual vs. real: exploring perceptual, cognitive, and affective dimensions in design product experiences. *BMC psychology*, 12(1), 1-12.
- Borghesi, F., Cremascoli, R., **Chirico, A.**, Bianchi, L., Di Moia, A., Priano, L., ... & Cipresso, P. (2024). Mind and body connection in expert meditators: a computational study based on central and peripheral nervous system. *BMC Complementary Medicine and Therapies*, 24(1), 117.
- Serrao, F., **Chirico, A.**, Gabbiadini, A., Gallace, A., & Gaggioli, A. (2024). Enjoying art: an evolutionary perspective on the esthetic experience from emotion elicitors. *Frontiers in Psychology*, 15, 1341122.
- Sarcinella, E. D., **Chirico, A.**, Gerardini, K., & Gaggioli, A. (2024, February). The Potential of Digital Nature on Mental Health and Environmental Learning: Opportunities and Challenges. In *Positive Technology International Conference 2023 Positive Technology: Possible Synergies between Emerging Technologies and Positive Psychology (PT 2023)*

(pp. 66-81). Atlantis Press.

- Pizzolante, M., Bartolotta, S., Sarcinella, E. D., **Chirico, A.**, & Gaggioli, A. (2024). Virtual vs. real: exploring perceptual, cognitive and affective dimensions in design product experiences. *BMC psychology*, 12(1), 10.
- **Chirico, A.**, & Gaggioli, A. (2023). How Real Are Virtual Emotions?. *Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking*.
- Borghesi, F., Mancuso, V., Bruni, F., Cremascoli, R., Bianchi, L., Mendolicchio, L., **Chirico, A.**, & Cipresso, P. (2023). Mental flexibility assessment: A research protocol for patients with Parkinson's Disease and Anorexia Nervosa. *Plos one*, 18(12), e0293921.
- Cipresso, P., Borghesi, F., & **Chirico, A.** (2023). Affects affect affects: A Markov Chain. *Frontiers in Psychology*, 14, 1162655.
- **Chirico, A.**, Gaggioli, A. (2023). Virtual Reality for Awe and Imagination. In: Maymon, C., Grimshaw, G., Wu, Y.C. (eds) *Virtual Reality in Behavioral Neuroscience: New Insights and Methods*. Current Topics in Behavioral Neurosciences, vol 65. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/7854_2023_417
- Borghesi, F., **Chirico, A.**, Pedrolì, E., Cipriani, G. E., Canessa, N., Amanzio, M., & Cipresso, P. (2023). Exploring biomarkers of mental flexibility in healthy aging: a computational psychometric study. *Sensors*, 23(15), 6983.
- Pizzolante, M., Borghesi, F., Sarcinella, E., Bartolotta, S., Salvi, C., Cipresso, P., ... & **Chirico, A.** (2023). Awe in the metaverse: Designing and validating a novel online virtual-reality awe-inspiring training. *Computers in Human Behavior*, 148, 107876.
- Amanzio, M., Cipriani, G. E., Canessa, N., Borghesi, F., **Chirico, A.**, & Cipresso, P. (2023). A unique neuropsychophysiological approach to objectify emotion (dys) regulation in healthy older adults during the COVID-19 pandemic. *Scientific Reports*, 13(1), 23093.
- Clifton, A. B., Stahlmann, A. G., Hofmann, J., **Chirico, A.**, Cadwallader, R., & Clifton, J. D. (2023). Improving scale equivalence by increasing access to scale-specific information. *Perspectives on Psychological Science*, 18(4), 843-853.
- Amanzio, M., Cipriani, G. E., Bartoli, M., Canessa, N., Borghesi, F., **Chirico, A.**, & Cipresso, P. (2023). The neuropsychology of healthy aging: the positive context of the University of the Third Age during the COVID-19 pandemic. *Scientific Reports*, 13(1), 6355.
- Amanzio, M., Cipriani, G. E., Bartoli, M., Canessa, N., Borghesi, F., **Chirico, A.**, & Cipresso, P. (2023). The neuropsychology of healthy aging: the positive context of the University of the Third Age during the COVID-19 pandemic. *Scientific Reports*, 13(1), 6355.
- Benvenuti, M., Scorolli, C., di Iorio, A., Pelowski, M., & **Chirico, A.** (2023). Emerging technologies in varied domains: Perspectives and future research directions. *Computers in Human Behavior*, 108016.

- Cipresso, P., Borghesi, F., & **Chirico, A.** (2023). Affects affect affects: A Markov Chain. *Frontiers in Psychology*, 14.
- **Chirico, A.**, Pizzolante, M., Borghesi, F., Bartolotta, S., Sarcinella, D. E., Cipresso, P., & Gaggioli, A (2023). “Standing Up for Earth rights”: Awe-Inspiring Virtual Nature for Promoting Pro-Environmental Behaviors. *Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking*, Volume 26, Number 4.
- Pizzolante, M. & **Chirico, A.** (2022). “You Can Tell a Man by the Emotion He Feels”: How Emotions Influence Visual Inspection of Abstract Art in Immersive Virtual Reality. In: De Paolis, L.T., Arpaia, P., Sacco, M. (eds) *Extended Reality. XR Salento 2022. Lecture Notes in Computer Science*, vol 13446. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-031-15553-6_24
- **Chirico A.**, Pizzolante M, Kitson A, Gianotti E, Riecke BE and Gaggioli A (2022). Defining Transformative Experiences: A Conceptual Analysis. *Front. Psychol.* 13:790300.doi: 10.3389/fpsyg.2022.790300.
- Manzoni, G. M., Rossi, A. A., Granese, V., Pietrabissa, G., Serino, S., Pedroli, E., ... & Riva, G. (2022). A post hoc comparison between inpatients with obesity and healthy-weight subjects in the size estimation accuracy of shoulders, waist, and hips widths and circumferences. *Eating and Weight Disorders-Studies on Anorexia, Bulimia and Obesity*, 1-5.
- Clifton, A. B., Stahlmann, A. G., Hofmann, J., **Chirico, A.**, Cadwallader, R., & Clifton, J. D. (2022). Improving Scale Equivalence by Increasing Access to Scale-Specific Information. *Perspectives on Psychological Science*, 17456916221119396.
- Frigione, I., Massetti, G., Girondini, M., Etzi, R., Scurati, G. W., Ferrise, F., **Chirico, A.**, Gaggioli, A., & Gallace, A. (2022). An Exploratory Study on the Effect of Virtual Environments on Cognitive Performances and Psychophysiological Responses. *Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking*, 25(10), 666-671.
- Gaggioli, A., & **Chirico A.** (2022). Call for Special Issue Papers: Virtual Emotions: Understanding Affective Experiences in the Metaverse. *Cyberpsychology, behavior and social networking*, 2022, 25(2), pp. 85–86
- Clewis, R. R., Yaden, D. B., & **Chirico, A.** (2022). Intersections Between Awe and the Sublime: A Preliminary Empirical Study. *Empirical Studies of the Arts*, 0276237421994694.
- **Chirico, A.**, Pizzolante, M., & Villani, D. (2022). Self-transcendent dispositions and spirituality: the mediating role of believing in a benevolent world. *Journal of Spirituality in Mental Health*, 1-24.
- **Chirico, A.**, & Gaggioli, A. (2022). Towards a Science of Complex Experiences (Editorial). *Frontiers in Psychology*.
- **Chirico, A.**, Michelle, N.M., & Gaggioli, A. (2021). Positive Emotion Dispositions and Emotion Regulation in the Italian Population. *PLoS One*.
- **Chirico, A.**, & Gaggioli, A. (2021). The Potential Role of Awe for Depression: Reassembling the Puzzle. *Frontiers in Psychology*, 12.

- **Chirico, A.**, Robert, R. C., David, B. Y., & Gaggioli, A. (2021). Nature versus Art as Elicitors of the Sublime: A Virtual Reality study. *PLoS One*.
- Clewis, R. R., Yaden, D. B., & **Chirico, A.** (2021). Intersections Between Awe and the Sublime: A Preliminary Empirical Study. *Empirical Studies of the Arts*, 0276237421994694.
- Gaggioli, A., **Chirico, A.**, Di Lernia, D., Maggioni, M. A., Malighetti, C., Manzi, F., ... & Sciutti, A. (2021). Machines Like Us and People Like You: Toward Human–Robot Shared Experience. *Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking*, Volume 24, Number 5.
- Fernandez-Alvarez, J., Colombo, D., Suso-Ribera, C., **Chirico, A.**, Serino, S., Di Lernia, D., ... & Botella, C. (2021). Using virtual reality to target positive autobiographical memory in individuals

with moderate-to-moderately severe depressive symptoms: A single case experimental design. *Internet Interventions*, 100407.

- **Chirico, A.**, Carrara, S., Bastoni, S., Gianotti, E., & Gaggioli, A. (2020). The effects of an ecological Diversifying experience on creativity: An experimental study. *Frontiers in Psychology*, 11, 1396.
- **Chirico, A.**, Barattucci, M., Kuvačić, G., De Giorgio, A. (2020). Rethinking the Role of Affect in Risk Judgment: What We Have Learned from COVID-19 During the First Week of Quarantine in Italy. *Frontiers in Psychology*.
- **Chirico, A.**, Scurati, G. W., Maffi, C., Huang, S., Graziosi, S., Ferrise, F., & Gaggioli, A. (2020). Designing virtual environments for attitudes and behavioral change in plastic consumption: a comparison between concrete and numerical information. *Virtual Reality Journal*.
- Kitson, A., **Chirico, A.**, Gaggioli, A., & Riecke, B. E. (2020). A Review on Research and Evaluation Methods for Investigating Self-Transcendence. *Frontiers in psychology*, 11.
- Glăveanu, V. P., Beghetto, R. A., Benvenuti, M., Bourgeois-Bougrine, S., Chaudet, C., **Chirico, A.**, ... & Gaggioli, A. (2020). Creative Learning in Digital and Virtual Environments During COVID-19 and Beyond. *Creative Learning in Digital and Virtual Environments: Opportunities and Challenges of Technology-Enabled Learning and Creativity*, 162.
- Riva, G., Bernardelli, L., Browning, M. H. E. M., Castelnuovo, G., Cavedoni, S., **Chirico, A.**, ... & Figueras-Puigderrajols, N. (2020). COVID Feel Good—An Easy Self-Help Virtual Reality Protocol to Overcome the Psychological Burden of Coronavirus. *Front. Psychiatry*, 11, 563319.
- Cavedoni, S., **Chirico, A.**, Pedroli, E., Cipresso, P., & Riva, G. (2020). Digital Biomarkers for the Early Detection of Mild Cognitive Impairment: Artificial Intelligence Meets Virtual Reality. *Frontiers in Human Neuroscience*, 14.
- Serino, S., Scarpina, F., **Chirico, C.**, Dakanalis, A., Di Lernia, D., Colombo, C., Catallo, V., Pedroli, E., Riva, G. (2020) Gulliver's Virtual Travels: active embodiment in extreme bodies sizes for modulating our body representations. *Cognitive Processing*.
- Gaggioli, A., Mazzoni, E., Benvenuti, M., Galimberti, C., Bova, A., Brivio, E., . . . **Chirico, A.** (2020). Networked Flow in Creative Collaboration: A Mixed Method Study. *Creativity Research Journal*, 32(1), 41-54. doi: 10.1080/10400419.2020.1712160
- Messeri, C., Zanchettin, A. M., Rocco, P., **Chirico, A.**, Magoni, S., Gaggioli, A. (in press) On the effects of leader-follower roles in dyadic human-robot synchronisation. *IEEE Transactions on Cognitive and Developmental Systems*.
- Gaggioli, A., Mazzoni, E., Benvenuti, M., Galimberti, C., Bova, A., Brivio, E., . . . **Chirico, A.** (2020). Networked Flow in Creative Collaboration: A Mixed Method Study. *Creativity Research Journal*, 32(1), 41-54. doi: 10.1080/10400419.2020.1712160
- Scarpina, F., Serino, S., Keizer, A., **Chirico, A.**, Scacchi, M., Castelnuovo, G., ... & Riva, G. (2019). The Effect of a Virtual-Reality

Full-Body Illusion on Body Representation in Obesity. *Journal of clinical medicine*, 8(9), 1330.

- **Chirico, A., & Gaggioli, A.** (2019). When Virtual Feels Real: Comparing Emotional Responses and Presence in Virtual and Natural Environments. *Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking*. DOI: 10.1089/cyber.2018.0393
- Etzi, R., Huang, S., Scurati, W. G., Lyu, S., Ferrise, F., Gallace, A., Gaggioli, A., **Chirico, A.**, Carulli, M., Bordegoni, M. (2019). Using Virtual Reality to Test Human-Robot Interaction During a Collaborative Task. *IDETC-CIE International Design Engineering Technical Conferences & Computers and Information in Engineering Conference* At: Hilton Anaheim, Anaheim, CA. August 18-21, 2019, Anaheim, CA, USA
- Riva, G., Wiederhold, B. K., **Chirico, A.**, Di Lernia, D., Mantovani, F., Gaggioli A. (2019). Brain and Virtual Reality: What Do they Have in Common and How to Exploit their Potential. *Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking*, 22(3), 220-226.
- Etzi, R., Huang, S., Scurati, G. W., Lyu, S., Ferrise, F., Gallace, A., Gaggioli, A., **Chirico, A.**, Carulli, M., & Bordegoni, M. (2019). Using virtual reality to test human-robot interaction during a collaborative task. *Proceedings of the ASME 2019 International Design Engineering Technical Conferences and Computers and Information in Engineering Conference* IDETC/CIE2019August 18-21,2019, Anaheim, CA, USA.
- Kitson, A., Buie, E., Stepanova, E. R., **Chirico, A.**, Riecke, B. E., & Gaggioli, A. (2019). Transformative Experience Design: Designing with Interactive Technologies to Support Transformative Experiences. Paper presented at the Extended Abstracts of the 2019 CHI Conference on Human Factors in Computing Systems, Glasgow, Scotland Uk.
- Gaggioli, A., Falletta, M. E., Ferrise, F., Graziosi, S., Gallace, A., D'Ausilio, A., Cipresso, P., Riva, G., & **Chirico, A.** (2018). Effects of Interpersonal Sensorimotor Synchronization on Dyadic Creativity: Gender matters. *Frontiers in Psychology*. DOI : 10.3389/fpsyg.2018.02604
- **Chirico, A., & Gaggioli, A.** (2018). "Awe: 'More than a Feeling'". *Journal of Humanistic Psychologist*.
- Badia, S. B. i., Quintero, L. V., Cameirao, M. S., **Chirico, A.**, Triberti, S., Cipresso, P., & Gaggioli, A. (2018). Towards Emotionally-Adaptive Virtual Reality for Mental Health Applications. *IEEE Journal of Biomedical and Health Informatics*, 1-1. doi: 10.1109/JBHI.2018.2878846
- Yaden, D., Kaufman, S., Hyde, E., **Chirico, A.**, Gaggioli, A., Zhang, J., & Keltner, D. (2019) The Development of the Awe Experience Scale (AWE-S): A Multifactorial Measure for a Complex Emotion. *The Journal of Positive Psychology*. doi: 10.1080/17439760.2018.1484940.
- Serino, S., Scarpina, F., Dakanalis, A., Keizer, A., Pedrolì, E., Castelnovo, G., **Chirico, A.**, Catallo, V., di Lernia, D., & Riva, G. (2018). The Role of Age on Multisensory Bodily Experience: An

Experimental Study with a Virtual Reality Full-Body Illusion.

Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking, 21(5), 304-310.

- **Chirico, A.**, Ferrise, F., Cordella, L., & Gaggioli, A. (2018). Designing Awe in Virtual Reality: An Experimental Study. *Frontiers in Psychology*, 8, 2351.
- **Chirico, A.**, Glaveanu, V.P., Cipresso, P., Riva, G., & Gaggioli, A. (2018). Awe Enhances Creative Thinking: An Experimental Study. *Creativity Research Journal*, 30(2), 123-131.
- **Chirico, A.**, Cipresso, P., Yaden, D. B., Biassoni, F., Riva, G., & Gaggioli, A. (2017). Effectiveness of immersive videos in inducing awe: an experimental study. *Scientific reports*, 7(1), 1218.
- Triberti, S., **Chirico, A.**, La Rocca, G., Riva, G. (2017). Developing Emotional Design: Emotions as Cognitive Processes and their Role in the Design of Interactive Technologies. *Frontiers in Psychology*.
- **Chirico, A.**, Yaden, D., Riva, G., & Gaggioli, A. (2016). The Potential of Virtual Reality for the Investigation of Awe. *Frontiers in Psychology*, 7(1766). doi: 10.3389/fpsyg.2016.01766.
- Coco, M., Badino, L., Cipresso, P., **Chirico, A.**, Ferrari, E., Riva, Gaggioli, G., & D'Ausilio, A. (2016). Multilevel behavioral synchronization in a joint tower-building task. *IEEE Transactions on Cognitive and Developmental Systems*. DOI: 10.1109/TCDS.2016.2545739.
- Gaggioli, A., **Chirico, A.**, Mazzoni, E., Milani, L., & Riva, G. (2016). Networked Flow in musical bands. *Psychology of Music*. DOI: 10.1177/0305735616665003.
- Serino, S., Scarpina, F., Keizer, A., Pedroli, E., Dakanalis, M. D., Castelnuovo, G., ... & Riva, G. (2016). A novel technique for improving bodily experience in a non-operable super-super obesity case. *Frontiers in Psychology*, 7, 837.
- Riva, G., Villani, D., Cipresso, P., Repetto, C., Triberti, S., Di Lernia, D., **Chirico, A.**, Serino, S., & Gaggioli, A. (2016). Positive and Transformative Technologies for Active Ageing. *Studies in health technology and informatics*, 220, 308.
- **Chirico, A.**, Serino, S., Cipresso, P., Gaggioli, A., & Riva, G. (2015). When music “flows”: State and Trait Flow in musical performance, composition and listening: A Systematic Review. *Frontiers in Psychology*. doi: 10.3389/fpsyg.2015.00906.
- D'Ausilio, A., Badino, L., Cipresso, P., **Chirico, A.**, Ferrari, E., Riva, G., & Gaggioli, A. (2015). Automatic imitation of the arm kinematic profile in interacting partners. *Cognitive Processing*, 1-5. doi: 10.1007/s10339-015-0699-4.
- Pallavicini, F., Serino, S., Cipresso, P., Pedroli, E., Chicchi Giglioli, I. A., **Chirico, A.**, Manzoni, G. M., Castelnuovo, G., Molinari, E., & Riva, G. (2016). Testing Augmented Reality for Cue Exposure in Obese Patients: An Exploratory Study. *Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking*, 9(2). doi:10.1089/cyber.2015.0235.
- Serino, S., Pedroli, E., Keizer, A., Triberti, S., Dakanalis, A., Pallavicini, F., **Chirico, A.**, & Riva, G. (2015). Virtual reality body-swapping: a tool for modifying the allocentric memory of the body.

Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking. 19(2):127–33
doi:10.1089/cyber.2015.0229.

Main proceedings di convegni nazionali e internazionali

- Eleonora Diletta Sarcinella, **Alice Chirico**, Valentina Mancuso, Marta Pizzolante, Vittorio Murtas, Vittorio Lauro, Sabrina Bartolotta and Andrea Gaggioli (2023). How many degrees of Emotional Separation are there between Real and Virtual Nature? A pilot study. *Annual Review of Cybertherapy And Telemedicine 2023*, p.47.
- Valentina Mancuso, Francesca Borghesi, Francesca Bruni, Daniele Dragoni, Alice Chirico, Pietro Cipresso and Elisa Pedrolì (2023). IAVRS – INTERNATIONAL AFFECTIVE VIRTUAL REALITY SYSTEM: Validating 360-Degree Videos for Emotions Elicitation. . *Annual Review of Cybertherapy and Telemedicine 2023*, p. 100.
- Alice Chirico, Pietro Cipresso and Elisa Pedrolì
- Borghesi, F., Murtas, V., Pizzolante, M., **Chirico, A.**, & Cipresso, P. (2023). Affect Dynamics Through Virtual Reality. *Annual Review of Cybertherapy And Telemedicine 2023*, 11.
- Bondi, E., Pescuma, V., Massalha, Y., Pizzolante, M., **Chirico, A.**, Schiena, G., ... & Maggioni, E. (2023, September). A TMS-EEG Pre-processing Parameters Tuning Study. In *Mediterranean Conference on Medical and Biological Engineering and Computing* (pp. 172-179). Cham: Springer Nature Switzerland.
- Pizzolante, M., Bartolotta, S., Borghesi, F., Gaggioli, A., & **Chirico, A.** (2022). “Standing up for earth’s rights”: virtual nature and complex emotions for promoting proenvironmental behaviors.” *17th European Congress of Psychology*. Luglio 2022.
- **Chirico, A.** & Pizzolante, M. (2022). The role of Prolonged exposure to Awe-inducing Virtual Reality on Creative Thinking: A Pilot Study”. *5th Annual Creativity Conference at Southern Oregon University*.
- **Chirico A.**, Pizzolante M., Bastoni S., Gianotti E., Scarcina M., Gaggioli A. (2021). Covid-19 Lockdown in Italy as a Potential Transformative Experience: A Pilot Study. *25th annual international CyberPsychology, CyberTherapy & Social Networking Conference*.
- **Chirico A.**, Pizzolante M., Gaggioli A. (2021). Flow and behavioural performance: insights into the dyadic level of analysis. *51st Annual Meeting of the Society for Computation in Psychology*.
- **Chirico A.**, Pizzolante M., Ripepi C., Gaggioli A. (2021). The development of two group creativity tasks: Implementing the Networked Flow Creativity model online. *51st Annual Meeting of the Society for Computation in Psychology*.
- **Chirico A.**, Serafini F., Pizzolante M., Malvezzi R., Gianotti E, Micucci C., Manduca E., Carvelli C., Vago F., Renda M., Cascio E., Gaggioli A. (2021). Inspiring awe in high school teachers: Design and preliminary test of a virtual training in AltspaceVR. *25th annual international CyberPsychology, CyberTherapy &*

Social Networking Conference.

- **Chirico, A.**, Maggioni, E., Dossi, G., Schiena, G., Barale, A., Rozzoni, C., Mazzocut-mis, M., Gaggioli, A., & Brambilla, P. (2020). Drafting the Psychological Sublime Brain: A Pilot EEG Study. *25th CyberPsychology, CyberTherapy & Social Networking Conference.*
- Gaggioli, A., Sala, A., Ferrante, E., Laskowska, N., Malvezzi, R., **Chirico, A.** (2020). User Experience Evaluation of a Physical versus Virtual Product: An Exploratory Study Using Immersive Virtual Reality. *25th CyberPsychology, CyberTherapy & Social Networking Conference.*
- Gaggioli, A., **Chirico, A.**, & Gianotti, E. (2020). Psychophysiological Effects of a Virtual Reality Relaxation Experience after Acute Stressor Exposure: A Randomized Controlled Study. *25th CyberPsychology, CyberTherapy & Social Networking Conference.*
- Malighetti C., **Chirico A.**, Serino S., Cavedoni S., Matamala-Gomez M., Stramba-Badiale C., Mancuso V., Corno G., Polli N., Cacciatore C., Persani L., Riva G. (2020). Manipulating Body Size Distortions and Negative Body-Related Memories in Patients with Anorexia Nervosa: A Virtual Reality- Based Pilot Study. *25th CyberPsychology, CyberTherapy & Social Networking Conference.*
- Gianotti, E., **Chirico, A.**, Bastoni, S., Toni, S., & Gaggioli, A., (2020). Using Social Media to Assess State and Trait Emotional Intersections during the Longest Lunar Eclipse of Twenty-First century. *25th CyberPsychology, CyberTherapy & Social Networking Conference.*

- Bastoni, S., **Chirico**, A., Gianotti, E., Regalia, C., & Gaggioli, A. (2020). Nature's perfection: Fractals Cloud in Well-being Aesthetics. 25th CyberPsychology, CyberTherapy & Social Networking Conference.
- **Chirico**, A., & Gaggioli, A. (2019). Virtual-Reality Music-Based Elicitation of Awe: When Silence Is Better Than Thousands Sounds. In *Cipresso, P. Pervasive Computing Paradigms for Mental Health: 9th International Conference, MindCare 2019, Buenos Aires, Argentina, April 23–24, 2019*, Proceedings. Springer.
- **Chirico**, A., Cipresso, P., & Gaggioli, A. (2018). Psychophysiological Specificity of Four Basic Emotions through Autobiographical Recall and Videos. Paper presented at the 7th EAI International Symposium on Pervasive Computing Paradigms for Mental Health (January 9–10) Boston, United States.
- Semonella, M., **Chirico**, A., Pedroli, E., Gaggioli, A., & Riva, G. (2018). The Italian Adaptation of Interpersonal Communication Competences Questionnaire. Paper presented at the 7th EAI International Symposium on Pervasive Computing Paradigms for Mental Health (January 9–10) Boston, United States.
- **Chirico**, A., & Gaggioli, A. (2018). *The Diversifying Experience of Awe promotes Creative Thinking: An Experimental Study*. Oral presentation at the first International Creativity Week, at Webster University, Geneva, Switzerland (11th-15th June, 2018).
- **Chirico**, A., & Gaggioli (2018). *The Continuum of Self-transcendence: Flow Experience and the Emotion of Awe*. CyberPsychology, CyberTherapy & Social Networking Conference (CYPSY23), At Gatineau, Canada.
- **Chirico**, A., D'Ausilio, A., Graziosi, S., Ferrise, F., Gallace, A., Mosconi, C., Cazzaniga, J., Z., Zurloni, V., Massimiliano, E., Cerritelli, F., Mantovani, F., Cipresso, P., Riva, G., & Gaggioli, A. (2017). The sensorimotor Dimension of the Networked Flow: An Exploratory Study Using an Interactive Collaborative Platform. Articolo presentato alla 22nd Annual Review of CyberPsychology, CyberTherapy & Social Networking Wolverhampton, England.
- **Chirico**, A., Cipresso, P., Gaggioli, A. (2017). *A Process for Selecting and Validating Awe-Inducing Audio-Visual Stimuli*. Paper presented at the 6th EAI International Symposium on Pervasive Computing Paradigms for Mental Health, Barcellona.
- Serino, S., **Chirico**, A., Pedroli, E., Polli, N., Cacciatore, C., Riva, G. (2017). Two-phases innovative treatment for anorexia nervosa: the potential of virtual reality body-swap. *Annual Review of CyberPsychology, CyberTherapy & Social Networking*, 15:111–5.
- Gaggioli, A., **Chirico**, A., Triberti S. (2016). Transformative Interactions: Designing Positive Technologies to Foster Self-Transcendence and Meaning. Paper presented at

CyberPsychology, CyberTherapy & Social Networking Conference (CYPSY21), At Dun Laoghaire, Co. Dublin, Rep. of Ireland, Volume: 14.

- Gaggioli, A., **Chirico, A.**, Triberti S. (2016). Transformative Interactions: Designing Positive Technologies to Foster Self-Transcendence and Meaning. Paper presented at *CyberPsychology, CyberTherapy & Social Networking Conference (CYPSY21)*, At Dun Laoghaire, Co. Dublin, Rep. of Ireland, Volume: 14.
- **Chirico, A.**, Cipresso, P., Riva G., & Gaggioli, A. “Psychophysiological correlates of complex spherical awe stimuli: A comparison with a conventional induction technique”. Poster presented at the XXIV National Congress of Italian Psychophysiology Society. Milan, 29th-30th November, 2016.
- Chicchi, A., **Chirico, A.**, Cipresso, P., Serino, S., Pedroli, E., Pallavicini, F., & Riva, G. (2015). Feeling Ghost Food as Real One: Psychometric Assessment of Presence Engagement Exposing to Food in Augmented Reality. In *International Symposium on Pervasive Computing Paradigms for Mental Health* (pp. 99-109). Springer International Publishing. DOI: 10.1007/978-3-319-32270-4_10

Libri in italiano

Dalla depressione alla profonda meraviglia: i fondamenti della scienza delle esperienze complesse (in press). (Ed.

Chirico, A., & Maggioni, E.). in press. Jacabook, Milan. Isbn: 978-88-16-41786-1

Chirico, A. (2024). *Creatività e Design Thinking*. III Edizione. The Way press. Milano

Chirico, A. (2023). *Creatività e Design Thinking*. II Edizione. The Way press. Milano

Chirico, A. (2022). *Creatività e Design Thinking*. The Way press. Milano

Chirico, A., Andreoletti, M. Rocca, A. (2022). *Salvador Dalì. Out of Nowhere*, Repubblica, Le Scienze

Chirico, A. & Gaggioli, A. (2021). *La profonda meraviglia. La Psicologia dei momenti di eternità*. Edizioni San Paolo.

Capitoli di Libro

Sarcinella, E. D., **Chirico, A.**, Gerardini, K., & Gaggioli, A. (2024). The Potential of Digital Nature on Mental Health and Environmental Learning: Opportunities and Challenges. In *Positive Technology International Conference 2023 Positive Technology: Possible Synergies between Emerging Technologies and Positive Psychology (PT 2023)* (pp. 66-81). Atlantis Press.

Chirico, A., & Gaggioli, A. (2023). *Awe, Imagination and Virtual reality*. (Springer).

Glăveanu, V. P., Beghetto, R. A., Benvenuti, M., Bourgeois-Bougrine, S., Chaudet, C., **Chirico, A.**, ... & Gaggioli, A. (2020). Creative Learning in Digital and Virtual Environments During COVID-19 and Beyond. *Creative Learning in Digital and Virtual Environments: Opportunities and Challenges of Technology-Enabled Learning and Creativity*, 162.

Chirico, A. (2020). Awe. In: Glăveanu V. (eds) *The Palgrave Encyclopedia of the Possible*. Palgrave Macmillan, Cham.

Mazzoni, E., **Chirico, A.**, Benvenuti, M., Gaggioli, A. (2020) Networks and Creativity: The Socio-Cultural Side of Being Creative. In book: *Network Science in Cognitive Psychology* Publisher: Frontiers of Cognitive Psychology

Riva, G., Malighetti, C., **Chirico, A.**,...Dakanalis, A. (2020). Virtual Reality in Patients with Obesity. In book: *Rehabilitation Interventions in the Patient with Obesity* Publisher: Springer.

Chirico, A., & Yaden, D. B. (2018). Awe: A Self-Transcendent and Sometimes Transformative Emotion. In *the Function of Emotions* (pp. 221-233). Springer, Cham.

Triberti, S., **Chirico, A.**, & Riva, G. (2016) New technologies as opportunities for flow experience: a framework for the analysis. In L. Harmat, F.Ø. Andersen, F. Ullén, & J. Wright, (Eds.) *Flow Experience: Empirical Research and Applications*. New York: Springer.

Triberti, S. & **Chirico, A.** (2016) Healthy avatars, healthy people: care engagement through the shared experience of Virtual Worlds, In: G. Graffigna (Ed.), *Promoting Patient Engagement and Participation for Effective Healthcare Reform*. Hershey: IGI Global

RELATORE A CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

24-26 settembre 2024,

Convegno dell'Associazione Italiana di Psicologia Sperimentale. **Chair del simposio** "Misurare spazio e tempo nella memoria e nelle emozioni". Contributo: "Una storia sublime: studio dell'evoluzione di un concetto emotivo e delle sue implicazioni per la ricerca sperimentale".

11-13 luglio 2023

Convegno internazionale International CyberPsychology, CyberTherapy & Social Networking Conference. **Chair e organizzatore** del Simposio "Emotions Affect in Extended And Artificial Reality".

14-15 settembre 2021

Convegno internazionale International CyberPsychology, CyberTherapy & Social Networking Conference, "Inspiring awe in high school teachers: Design and preliminary test of a virtual training on AltspaceVR" [Presentazione Orale]
e anche Chair del Simposio "Towards a Science of Complex Experiences"; Milano, Italia.

10-11 maggio, 2021

The Awe Project – Resilience Symposium
"Awe & technology" e "Awe: The Sublime, Fear, & Horror" [Panelist e **Invited Speaker**]

27-28 ottobre 2020

9th European Flow Researchers' Network Meeting "The Networked Flow model" [Presentazione orale]

5-8 settembre 2019

European Society for Philosophy and Psychology
"Linking Self-transcendent Experiences on the same Continuum: Flow Experience and the Emotion of Awe" [Presentazione orale]

24-26 giugno, 2019

CYPSY24: 24th Annual CyberPsychology, CyberTherapy & Social Networking Conference
"Towards an advancement of multisensory integration deficits in anorexia nervosa: Exploring temporal discrimination processing of visuo-auditory stimuli" [Presentazione orale]

4-5 giugno, 2019

Invited Speaker - Flow Symposium – Max-Planck-Institut für empirische Ästhetik.
"From Individual Flow to Group Flow in Music: Taking Stock". Frankfurt, Germany. [Invited Speaker]

23-24 aprile, 2019

MindCare 2019 - 9th EAI International Conference on Pervasive Computing Paradigms for Mental Health.
Chair "Methods and techniques for health care" Session.
"Virtual-reality Music-based Elicitation of Awe: When Silence is better than Thousands Sounds" [Presentazione orale]

7-9 marzo 2019

International Convention of Psychological Science (ICPS), Parigi.

“The Psychological Sublime Meets Creative Thinking: An Experimental Study” [Presentazione orale]

27-28 settembre 2018

First International Workshop on the “The sublime: philosophical and cognitive approaches”. Insitut Nicod (Paris).

“Designing sublime experiences is possible: Bridging philosophy and psychology”. **[Invited Speaker]**

26-28 giugno 2018

23rd Annual CyberPsychology, CyberTherapy & Social Networking Conference (CYPSY23), Gatineau, Canada.

“The Continuum of Self-transcendence: Flow Experience and the Emotion of Awe”.

Chair Symposium “Transformative experience design: Using virtual reality, brain-based technologies and the language of arts to support self-transcendent experiences”.

9-11 gennaio 2018

7th International Workshop on Computing Paradigms for Mental Health - MindCare 2018 at MIT, Cambridge (MA).

“Psychophysiological Specificity of Four Basic Emotions through Autobiographical Recall and Videos”.

19-20 giugno 2017

Convegno dal titolo «Colloque International Les mondes intermédiaires représentés entre identités et altérités» presso Caen (Francia).

Titolo della presentazione: “The Networked Flow model: A joint action between human and media for optimal collaboration”. **[Invited Speaker]**

7-8 dicembre 2017

First International Conference of Catholic University of Zagreb

“Protection and promotion of the well-being of children, youth, and families”, Zagabria. Presentazione di un contributo dal titolo “The Role of Virtual Reality for an Awe-Based Education”.

26-28 giugno 2017

22nd Annual CyberPsychology, CyberTherapy & Social Networking Conference (CYPSY22), Wolverhampton, England.

“The sensorimotor Dimension of the Networked Flow: An Exploratory Study Using an Interactive Collaborative Platform”.

29-30 novembre, 2016

XXIV National Congress of the Italian Society for Psychophysiology – SIPF Brains in Action: from Basic Neurosciences to Complex Social Systems. “Psychophysiological correlates of complex spherical awe stimuli: A comparison with a conventional induction technique”.

28-29 novembre 2016
6th International Workshop on Computing Paradigms for Mental Health -
MindCare 2016 Algarve, Barcellona
“A Process for Selecting and Validating Awe-Inducing Audio-Visual
Stimuli”.

ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

- Da dicembre 2021 **Full Member** dell'associazione scientifica internazionale **Psychonomic Society** (<https://www.psychonomic.org/>)
- Da ottobre 2021 **Full member** dell'associazione scientifica internazionale **Musicae Scientiae** (Sage Journals group): <https://journals.sagepub.com/home/msx>
- Da gennaio 2020 a gennaio 2025 **Presidente** dell'associazione no profit “**The Way**” (<https://thewaynow.it/education/login/index.php>) con mandato di divulgazione scientifica.

PREMI E RICONOSCIMENTI

- 2019 Premio internazionale “**Prize for Mental Health Applications and Ideas**” rilasciato dalla European Alliance of Innovation.
- 2016 **Honoree come Best Student Experience ai Proto Wards Los Angeles (USA)**. Protocollo Body-Swapping: creare l'illusione della percezione corporea in Realtà Virtuale.

ATTIVITA' DI COSULENZA AZIENDALE PRINCIPALI

- ZINC srl.
- Leader Companies in the field of personal computers, mobile phones and User Experience Design, US, Italy,
- Arca24-HR Tech Factory–Switzerland.
- Global Innovation and Design Agency-Studio Volpi-Strategic Innovation Company–Carnago (VA), Italy.
- Pulsarts,(Paolo Sacerdoti) production company–Milan, Italy
- Bridgepartners
- Allianz
- Generali

ATTIVITA' DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA AL GRANDE PUBBLICO

- **Organizzatore ed erogatore** di webinar gratuiti su Emozioni, Psicologia Scientifica e metodologia della ricerca, su The Way (<https://www.youtube.com/@TheWayNow>) .
- **Partecipazione e organizzazione (per Università Cattolica di Milano) di 3 edizioni della “Notte dei Ricercatori” e “Meet me tonight”, dal 2016 al 2018.**

GRANTS

PON R&I 2014-2020 (FSE REACT-EU),MIUR.

PROMETHEUS-Promoting Education of Scientific and Technological Societal Issues Through Sublime (2020-2023,Co-Principal Investigator) Fondazione Cariplo.

«**Unlocking the memory of the body: Virtual Reality in Anorexia Nervosa**» (201597WTTM).(unitleader).MIUR

RICERCHE SULLA STAMPA NAZIONALE E INTERNAZIONALE

- “La forza della natura: cura la mente e il corpo, parola di scienziati”, *La Repubblica* (2023)
- “Virtual reality, art and nature create equally intense sense of ‘the sublime’”, *The Academic Times* (2021)
- “Can virtual nature be a good substitute for the great outdoors? The science says yes.”, *The Washington Post* (2020)
- "Can you quantify awe?", *Scientific American*, (2018)
- “Art and nature elicit equally intense sense of 'the sublime' invirtual reality”, *The EurekaAlert!* (2021)
- “Awe: How Nature and Art Both Elicit a Sense of “the Sublime”, *Psychology Today* (2021)
- “Arte o natura, quale delle due è più efficace nell’indurre il sensodel sublime?” “*Il Bo live*” (*Padua University*), 2021
- “STEAM, quando alla scienza si unisce l’arte”, *Il Sole24ore*,2021
- “Arte, neuroscienze e nuove tecnologie: le sfide comuni di ambitidifferenti che si intrecciano”, *Artribune*, 2021
- “Senza parole di fronte alle stelle? È il senso di meraviglia (chepotrebbe anche curarci)” *Corriere della Sera*, 2021
- “OH, CHE MERAVIGLIA!” *Corriere della Sera*, *Corriere Salute*, 2021

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell’art.13 GDPR 679/2016 – “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”. Si dichiara inoltre, ai sensi del D.P.R. n.445/2000 e a tutti i senti di legge, che quanto indicato nel C.V. corrisponde al vero.

Febbraio 2025,