



LA SALUTE MENTALE: COME MANTENERLA E FAVORIRLA

20 NOVEMBRE 2021 - ore 9


IN MODALITÀ FAD SINCRONA/WEBINAR

9 crediti ECM per tutte le professioni sanitarie

3° CONGRESSO NAZIONALE



Info e iscrizioni
congressi.clickled.it



L'aumentata aspettativa di vita ha comportato una significativa transizione epidemiologica, caratterizzata dalla prevalenza di malattie cronic-degenerative, quali le demenze.

Con l'invecchiamento anche **la frequenza di disturbi mentali quali depressione, ansia e distimia, tende ad aumentare**, esponendo gli anziani, spesso comorbidi, ad un peggioramento delle condizioni generali di salute e della qualità di vita.

L'attività fisica ha dimostrato di avere effetti positivi sulle persone di ogni età, indipendentemente dal livello di forma fisica, svolgendo un ruolo protettivo nei confronti del declino cognitivo. **Anche le tecnologie, Internet e i social media sono strumenti sempre più spesso utilizzati per trovare o mantenere il benessere fisico, emotivo e psicologico.** Le evidenze scientifiche attualmente disponibili sono concordi nel **suggerire che svolgere attività ricreative e intellettualmente stimolanti**, quali suonare uno strumento o ascoltare musica, dipingere, ballare, **avere una vita socialmente vivace influisce sul livello di prestazione cognitiva e sul tono dell'umore**, rappresentando a qualsiasi età una forma di protezione per un invecchiamento in salute. Il nostro cervello e i nostri comportamenti sono influenzati dall'ambiente circostante. Attraverso la neuroarchitettura e il neurodesign è possibile creare spazi abitativi o oggetti non solo funzionali ma anche capaci di favorire il benessere delle persone e migliorarne la qualità di vita. Di particolare interesse è il fatto che laddove gli interventi preventivi sono multidominio **il funzionamento psicocognitivo globale sembra migliorare maggiormente rispetto ad interventi preventivi singoli**, seppur ulteriori studi siano ancora necessari per confermare questa teoria.

Considerando che con il progressivo invecchiamento della popolazione continueranno ad aumentare le patologie mentali, soprattutto quelle a carattere cronic-degenerativo, e che la recente pandemia ha esposto la popolazione che è sopravvissuta al COVID-19 a conseguenze neurologiche ancora poco conosciute, **scopo del congresso è quello di affrontare ed aggiornare alcuni aspetti relativi a note patologie di interesse psicocognitivo, e di evidenziare il ruolo svolto dalle arti e dalla creatività nel mantenere e favorire la salute mentale.**


Vittoria Tibaldi

Dirigente Medico, SC Geriatria U,
A.O.U. Città della Salute e della Scienza di Torino

PROGRAMMA SCIENTIFICO

08:30 Registrazione dei partecipanti in piattaforma FAD

09:00 Saluti e apertura lavori
Vittoria Tibaldi

09:15 Lettura. Il cervello, questo sconosciuto
Marco Trabucchi
Presenta: **Marilena Durazzo**

PRIMA SESSIONE

Moderatore: **Mario Bo**

09:45 Il prodromal AD: esistono nuovi orizzonti?
Orazio Zanetti

10:10 Malattia di Alzheimer e nuovi approcci terapeutici
Massimiliano Massaia

10:35 Ansia e depressione over 50: due facce di una stessa medaglia?
Vincenzo Villari

11:00 Brain Train: come il movimento può mantenere giovane il cervello
Amir Lafdaigui

SECONDA SESSIONE

Moderatore: **Antonino Cotroneo**

11:25 Covid-19 e sistema nervoso: quali relazioni?
Andrea Calvo

11:45 Ragione e sentimento: quale equilibrio per una buona salute mentale
Giuliano Geminiani

12:05 Effetti della tecnologia, di Internet e dei social media sul benessere del nostro cervello
Gianluca Isaia

12:25 Pausa

13:30 Lettura. La terapia non verbale Benenzon e la qualità di vita.
Rolando Benenzon
Presenta: **Cinzia Manfredi**

TERZA SESSIONE

Focus: le arti a “servizio” del cervello.

Con la collaborazione del Centro Musicoterapia Benenzon Italia
Moderatore: **Nicoletta Aimonino**

14:00 Il ruolo della creatività sull'invecchiamento: invecchiare con arte
Silvia Ragni

14:20 Storie di musicoterapia e benessere
Cinzia Manfredi

14:40 La danzamovimentoterapia come strumento terapeutico e di promozione della salute
Arianna Rota

15:00 Neuroarchitettura e neurodesign: come migliorare l'ambiente di vita per il benessere del nostro cervello
Antonella Catanese

15:20 Storie di resilienza: “La danza, questa sconosciuta”.
Susanna Egri si racconta.
Presenta: **Vittoria Tibaldi**

15:40 Conclusione dei lavori e compilazione questionari ECM

COMITATO ORGANIZZATORE

SC Geriatria U,
A.O.U. Città della Salute e della Scienza di Torino

RESPONSABILE SCIENTIFICO

Vittoria Tibaldi

COMITATO SCIENTIFICO

Mario Bo
Marilena Durazzo
Cinzia Manfredi
Massimiliano Massaia
Vittoria Tibaldi

RELATORI E MODERATORI

Nicoletta Aimonino Ricauda /// TORINO

Medico Geriatra, già responsabile S.S.C.V.D. Ospedalizzazione a Domicilio, A.O.U. Città della Salute e della Scienza di Torino.

Omar Rolando Benenzon /// BUENOS AIRES

Psichiatra, musicista e padre fondatore della musicoterapia moderna.

Mario Bo /// TORINO

Professore Associato e Direttore SC Geriatria U, A.O.U. Città della Salute e della Scienza di Torino.
Presidente SIGG Piemonte e Valle d'Aosta.

Andrea Calvo /// TORINO

Professore Associato di Neurologia, Centro Regionale Esperto per la SLA, Dipartimento di Neuroscienze "Rita Levi Montalcini", Università degli Studi di Torino, AOU Città della Salute e della Scienza di Torino.

Antonella Catanese /// TORINO

Architetto, con specializzazione in Ingegneria Clinica.
Collaborazione con Politecnico di Torino, Facoltà di Ingegneria, Dipartimento di Ingegneria Strutturale Edile e Geotecnica.

Antonino Maria Cotroneo /// TORINO

Direttore SC Geriatria Ospedale Maria Vittoria, Torino.
Presidente AIP Sez. Piemonte e Valle d'Aosta.

Marilena Durazzo /// TORINO

Direttore SC Medicina Interna 3 U, A.O.U. Città della Salute e della Scienza di Torino.
Professore Associato di Medicina Interna e Direttrice Scuola di Specializzazione in Geriatria, Università degli Studi di Torino.

Susanna Egri /// TORINO

Coreografa e ballerina internazionale. Direttrice e principale insegnante della Scuola di danza "Susanna Egri". Fondatrice e docente dell'Università della danza di Torino.

Giuliano Carlo Geminiani /// TORINO

Professore ordinario di Neuropsicologia clinica presso il Dipartimento di Psicologia dell'Università degli Studi di Torino.

Gianluca Isaia /// TORINO

Dirigente Medico, SC Geriatria U, A.O.U. Città della Salute e della Scienza di Torino.

Amir Lafdaigui /// TORINO

Socio fondatore e Amministratore Delegato Mind to Move. Laureato in Scienze Motorie e Sportive, formatore internazionale.

Cinzia Manfredi /// CUNEO

Musicista e Musicoterapista. Coordinatrice del Centro Musicoterapia Benenzon Italia e socio fondatore della cooperativa sociale Isoinsieme.

Massimiliano Massaia /// TORINO

Dirigente medico Geriatra, SC Geriatria U, A.O.U. Città della Salute e della Scienza di Torino.

Silvia Ragni /// ROMA

Psicologa, psicoterapeuta, musicoterapeuta.

Arianna Rota /// MILANO

Terapista della riabilitazione psichiatrica specializza in danzaterapia, Ospedale S Raffaele di Milano.
Incarico di docenza di tecniche di espressione e consapevolezza corporea presso Conservatorio G. Canelli di Novara.

Vittoria Tibaldi /// TORINO

Dirigente Medico, SC Geriatria U, A.O.U. Città della Salute e della Scienza di Torino.

Marco Trabucchi /// BRESCIA

Presidente Associazione Italiana di Psicogeriatria, Brescia.

Vincenzo Villari /// TORINO

Direttore del Dipartimento Neuroscienze e Salute Mentale, A.O.U. Città della Salute e della Scienza di Torino.

Orazio Zanetti /// BRESCIA

Geriatra e gerontologo, Dirigente medico di II livello dell'U.O. Alzheimer dell'Istituto di Ricovero e Cura a carattere Scientifico Centro S. Giovanni di Dio Fatebenefratelli di Brescia. Professore a contratto di Geriatria presso le Scuole di Specializzazione in Geriatria e Gerontologia delle Università degli Studi di Genova e di Brescia.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE E DI ACCESSO ALLA PIATTAFORMA ECM

9 crediti ECM per tutte le professioni sanitarie

L'accREDITAMENTO ECM è rivolto a tutte le professioni sanitarie, esclusi gli studenti.
Per l'ottenimento dei crediti ECM è necessario:

- aver frequentato **almeno il 75% del FAD sincrono/webinar**
- compilare il **Questionario di apprendimento** e la **Scheda sulla qualità percepita** presenti sulla piattaforma ECM

Il **Questionario di apprendimento** sarà considerato superato **se il discente avrà raggiunto il 75% di risposte corrette**; in caso contrario, il test di verifica dovrà essere ripetuto. Sono consentiti **al massimo 5 tentativi** di superamento della prova.

 Per iscriversi al percorso formativo **congressi.clickled.it**
 Accesso alla piattaforma ECM **auxiliaiuris.salavirtuale.com**

Segreteria Organizzativa

 segreteria@clickled.it

Con il patrocinio di



Con il contributo non condizionato di

